

FILM

LA VILLE D'UN RÊVE

Le film *La ville d'un rêve* d'Annabel Loyola présente une intéressante théorie sur l'*Histoire du Montréal* du sulpicien Dollier de Casson. Selon les professeurs que la réalisatrice interroge dans ce documentaire, Jeanne Mance serait la principale inspiratrice de ce récit qui décrit les premiers temps de la ville. L'exploration de cette hypothèse est l'occasion de se plonger dans la mentalité des dévots qui ont lancé le projet depuis la France. *La ville d'un rêve* propose au spectateur d'accompagner cette réflexion d'une visite des lieux emblématiques où de grandes décisions ont été prises pour orienter le destin de Montréal.



SÉRIE

LE TRÉSOR DE SAINT-CASTIN

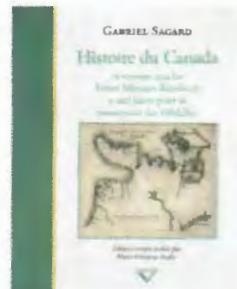
Cette série diffusée sur Historia TV met en scène des enquêteurs contemporains (Billy Rioux et Samuel Venière) partis à la recherche du trésor supposé du baron de Saint-Castin. Arrivé en Nouvelle-France avec le régiment de Carignan-Salières, cet aventurier du XVII^e siècle est un personnage fascinant qui a notamment combattu les Anglais aux côtés des Abénaquis, fait du commerce et aurait accumulé une fortune importante. Cette saga, composée de 8 épisodes d'une heure, mélange reconstitutions et enquête documentaire. On y rencontre notamment la biographe spécialiste du baron, Marjolaine Saint-Pierre. Trépidant!



Photo de NIZ Productions.

LIVRES

Histoire du Canada et voyages que les Freres Mineurs Recollects y ont faits pour la conversion des Infidelles



«Il faut redonner à Sagard la place qu'il mérite!», s'enthousiasme Marie-Christine Pioffet à propos du livre du récollet qu'elle vient de rééditer chez Septentrion. La professeure de l'Université York a consacré six années à retranscrire et à étudier ce récit original d'un mission-

naire en Huronie. Publié initialement en 1636, l'ouvrage a été marginalisé par une phrase assassine du jésuite Charlevoix. Après avoir replacé cette attaque dans le contexte de la lutte entre les deux ordres, Marie-Christine Pioffet souligne les qualités du récit de Sagard. L'homme, très proche de la nature et des Autochtones, dévoile un territoire qui le surprend et l'amuse. Elle nous invite à découvrir, grâce à un glossaire et des notes de bas de page, les centaines de pages écrites par Sagard.

Gabriel Sagard, *Histoire du Canada et voyages que les Freres Mineurs Recollects y ont faits pour la conversion des Infidelles*, édition critique établie par Marie-Christine Pioffet, Québec, Septentrion, Collection V, 2022.



«Changer le système de la guerre». Le siège en Nouvelle-France, 1755-1760

Michel Thévenin, doctorant en histoire à l'Université Laval, a publié en octobre 2020 une version remaniée et enrichie de son mémoire de maîtrise intitulée «Changer le système de la guerre». Le propos de l'auteur se concentre sur la poliorcétique, c'est-à-dire la guerre de siège, menée aussi bien par les

Britanniques que les Français durant la guerre de Sept Ans en Amérique du Nord. Après une remarquable présentation des théories et des pratiques européennes, Michel Thévenin compare le modèle européen de la guerre de siège avec le contexte colonial de la Nouvelle-France. Plusieurs éléments plaident en défaveur de la mise en place de cet art de la guerre. L'auteur démontre pourtant, à juste titre, que ces modalités guerrières ont été transposées avec réussite en Nouvelle-France à partir de l'arrivée de contingents massifs de soldats européens (1755) et de l'envoi en nombre de pièces d'artillerie. La lecture de cet ouvrage est donc indispensable pour comprendre le tournant majeur que constitue l'adaptation de l'art du siège européen en Amérique du Nord. À l'occasion du 74^e congrès de l'IHAF, Michel Thévenin a reçu le prix Michel-Brunet.

Michel Thévenin, «Changer le système de la guerre». Le siège en Nouvelle-France, 1755-1760, Québec, Les Presses de l'Université Laval, coll. «Autour de l'événement», 2020.