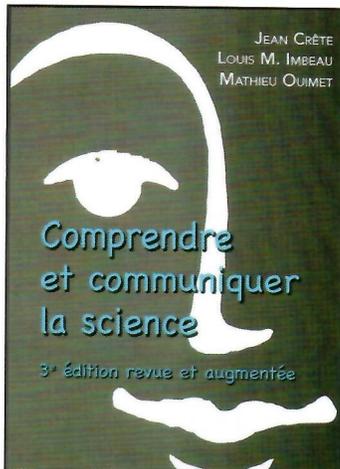


LES MEMBRES PUBLIENT



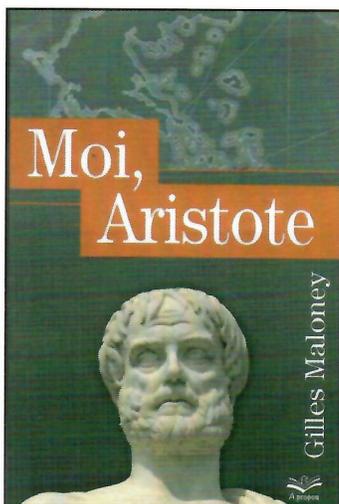
Comprendre et communiquer la science

Comment savoir si ce que je lis sur un phénomène qui m'intéresse est scientifiquement fondé ? Comment puis-je communiquer aux autres le résultat de mes recherches ? Voilà deux questions fondamentales auxquelles ce livre tente de répondre.

Publié la première fois en 1994 et revu pour une édition européenne en 1996, cet ouvrage a été réimprimé à moult reprises. Dans cette nouvelle édition, les auteurs Jean Crête et Louis M. Imbeau, retraités du Département de science politique, et Mathieu Ouimet, toujours actif au sein de ce même département, ont mis à jour les paramètres qui permettent de reconnaître le travail scientifique, de le diffuser et de le critiquer.

Dans la première partie, les auteurs invitent les lectrices et les lecteurs à parcourir les étapes qui mènent de la « réalité » au « savoir » : analyse des faits, élaboration d'un modèle, définition des concepts, formulation des hypothèses, mesure et vérification. L'objectif de la deuxième partie est de présenter les règles de la communication scientifique, des éléments essentiels à l'accroissement des connaissances. En maîtrisant ces règles, le chercheur débutant, dans toutes les disciplines, améliorera sa capacité de comprendre les écrits scientifiques et développera son habileté à communiquer ses propres résultats.

CRÊTE, Jean, Louis M. IMBEAU et Mathieu OUIMET, *Comprendre et communiquer la science*; 3^e édition revue et corrigée, PUL, 2020, 186 pages, 30 \$ et 29,39 \$ à la Coop Zone (membres).



Aristote était heureux

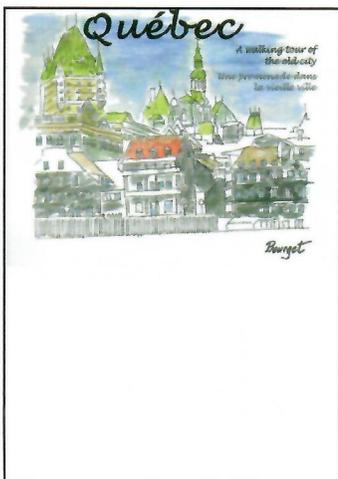
« Je m'appelle Aristotelès et, comme ce nom le prédisait, j'ai toujours poursuivi la fin la meilleure. » Gilles Maloney, retraité du Département des littératures, nous livre une biographie de l'un des penseurs les plus influents que le monde occidental ait connus.

Ce récit de la vie d'Aristote montre assez bien que, même s'il est connu comme un des plus grands philosophes de tous les temps, il était un véritable homme de science, au sens moderne du mot, un penseur, chercheur et professeur. Sous forme d'autobiographie, le présent récit nous rappelle du même souffle, grâce à des repères historiques bien définis, tout ce que nous devons à la culture grecque : l'académie, l'éthique, les sculptures d'Aphrodite, le théâtre, les sciences, sans oublier les bases servant à l'étude de nos systèmes politiques. Vingt-quatre

siècles avant nous, Aristote s'étonnait déjà de tout. Ami du conquérant Philippe de Macédoine, il a été un professeur d'Alexandre dit Le Grand et il connaissait de près Démosthène, que l'on classe lui aussi, avec le Romain Cicéron, comme l'un des deux plus grands orateurs de l'Antiquité.

Cette biographie s'en tient strictement à des faits vérifiables antérieurs à l'année 322 avant notre ère, date de la mort d'Aristote. G. Maloney, qui utilise un vocabulaire aussi près que possible de sa source, ne pose aucun jugement sur sa personnalité ou sur ses œuvres. Mais le portrait qui se dégage de cette vie fera consensus : Aristote était heureux!

MALONEY, Gilles, *Moi, Aristote*, PUL, 2020, 660 pages, 30 \$ et 29,39 \$ à la Coop Zone (membres).



Une promenade en dessins dans la vieille ville

Une promenade dans la vieille ville de Québec, c'est ce que nous présente Edwin Bourget, professeur émérite et retraité du Département de biologie, dans son récent ouvrage composé par ses dessins et aquarelles.

Ce livre présente 22 sites historiques de la Haute-ville et de la Basse-ville de Québec, avec de courts commentaires pertinents en anglais et en français. Seize sites de la vieille ville de Québec sont consacrés à la Haute-ville, six à la Basse-ville et une dernière aquarelle du Pont de Québec en troisième de couverture. Une carte des sites est commentée en deuxième de couverture.

Ces dessins et aquarelles sont l'œuvre d'E. Bourget. Le livre est très agréable à consulter et saura combler les amoureux de la vieille ville de Québec.

BOURGET, Edwin, Québec; *A walking tour of the old city; Une promenade dans la vieille ville*, Les éditions du fleuve, 2020, 64 pages, 19,05 \$ et 19,60 \$ à la Coop Zone (membres).