



5

sombre de cette période. Elle souligne, en revanche, les efforts de mobilisation extraordinaires déployés pour contrer cette stratégie et en quoi ils ont été les fondements d'un nouveau rapport à son identité culturelle au sein de la communauté haïtienne.

(Mémoire d'encrier, 352 p., 2019, 29,95 \$, 978-2-89712-663-3.)

5 Les Québécois d'aujourd'hui ont tendance à le tenir pour acquis, mais le système de santé publique, malgré tous ses défauts et ses engorgements réguliers, ne s'est pas fait par magie. Il est l'œuvre d'hommes et de femmes dévoués qui ont voulu rendre les soins de santé accessibles à tous. Parmi ces pionniers, Emmanuel Persillier-Lachapelle est bien connu des gens qui travaillent dans le système québécois puisqu'un important prix, qui porte son nom, est décerné tous les ans à quelqu'un qui s'est démarqué par son

engagement en santé publique. Au tournant du siècle dernier, alors qu'il est diplômé de l'École de médecine et de chirurgie de Montréal, Emmanuel Persillier-Lachapelle devient le premier président du Conseil d'hygiène de la province de Québec, qui est en quelque sorte l'ancêtre lointain de notre ministère de la Santé actuel. Il a également été le président du Collège des médecins, un organisme visant la protection du public, où il s'est engagé dans l'élaboration de structures permettant un accès plus facile, pour des milliers de citoyens, aux services de santé. Avec *Emmanuel Persillier-Lachapelle. Un précurseur de la santé publique (1845-1918)* de **BENOÎT GAUMER** et **GEORGE DESROSIERS**, l'histoire de la santé au Québec peut compter une nouvelle pierre, d'importance, à son édifice.

(Presses de l'Université Laval, 160 p., 2019, 25 \$, 978-2-76374-407-0.)



6

## Témoignages

6 Le parcours artistique du premier violon à l'Orchestre symphonique de Montréal et professeur de musique au très réputé Conservatoire de musique de Montréal, **ANNE ROBERT**, s'inscrit sous le signe de la réussite.

Alors que tout semblait lui sourire, elle reçoit un diagnostic de cancer du sein, aggravé d'une prédisposition génétique qui ouvre la porte à d'autres apparitions tumorales. *Maestria. Le récit d'une violoniste et son chirurgien*, aux éditions du passage, raconte l'expérience d'une survivante du cancer, de manière à la fois émouvante et enrichissante. La perfectionniste que l'on devine à la seule évocation du poste qu'elle occupe au sein de l'orchestre sera à la hauteur de sa réputation tout au long de son chemin vers la guérison. Témoignage de la musicienne, le livre est ponctué d'explications scientifiques fournies par son médecin. L'humoriste bien connu Claude Meunier signe une préface engageante et bouleversante.

(Les Éditions du passage, 192 p., 2018, 24,95 \$, 978-2-92439-750-3.)

