



# Bulletin

BIBLIOTHÈQUE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE

VOLUME 47, NUMÉRO 1

2018



## JEAN-CHARLES BONENFANT : DES INSTITUTIONS À HAUTEUR D'HOMME

p. 5

////////////////////  
La Commission de  
l'administration publique :  
20 ans de contrôle  
parlementaire

p. 11

////////////////////  
La caricature et le  
dessin satirique dans  
l'histoire politique  
du Québec

p. 21

////////////////////  
Le travail ménager :  
un enjeu politique?

p. 30

## VIENT DE PARAÎTRE

### JEAN-CHARLES BONENFANT ET L'ESPRIT DES INSTITUTIONS

Sous la direction d'Amélie Binette, Patrick Taillon et Guy Laforest

Les Presses de l'Université Laval,  
collection « Prisme », novembre 2018, 462 pages

Publiciste érudit, pédagogue accompli, Jean-Charles Bonenfant a marqué la manière dont on réfléchit aux institutions politiques au Québec. Ses travaux font, en quelque sorte, office de trait d'union entre deux époques : celle marquée par les mandats de Maurice Duplessis comme premier ministre et celle de la Révolution tranquille.

Dans les coulisses de l'Assemblée nationale, à titre de directeur de la Bibliothèque, Bonenfant a travaillé avec acharnement au développement d'un parlementarisme pleinement québécois qui redonnera un lustre aux institutions politiques. Grand historien de la Confédération, il a su poser un regard résolument québécois, nuancé et pragmatique sur le pacte de 1867 et sur ses architectes.

L'ouvrage *Jean-Charles Bonenfant et l'esprit des institutions* offre, en un seul volume, l'essentiel des travaux de Bonenfant sur la Confédération, sur l'évolution du fédéralisme ainsi que sur le parlementarisme québécois. À la réédition des principaux textes du juriste lavallois s'ajoute l'analyse d'une quinzaine de chercheurs, issus de plusieurs disciplines, qui traitent avec brio des différentes facettes d'une œuvre qui demeure toujours juste et pertinente.

