

Sommaire

<i>Préface</i>	xi
Paul-André LAPOINTE	
<i>Remise du prix Gérard-Tremblay</i>	1
Paul-André LAPOINTE	
<i>Remerciements</i>	3
Fernand DAOUST	
1. <i>Travail et emploi : un cadre d'analyse</i>	5
Frédéric HANIN	
2. <i>Le marché du travail au Québec : évolution récente et perspectives</i>	21
Normand ROY	
3. <i>Trois cas de figure illustrant les pénuries et les surplus de main-d'œuvre</i> <i>L'industrie de la restauration</i>	37
Marcel VEILLEUX	
<i>Les secteurs des portes et fenêtres, du meuble</i> <i>et des armoires de cuisine</i>	43
Christian GALARNEAU	
<i>Les journalistes et le domaine des médias</i>	46
Raynald LEBLANC et David PATRY-ClOUTIER	
4. <i>Pénuries et surplus de main-d'œuvre : synthèse et pistes de réflexion</i>	53
Jean CHAREST	
5. <i>Santé mentale et conditions de travail au Québec</i>	61
Michel VÉZINA et Isabelle ROCHEFORT	
6. <i>Quatre cas de figure illustrant les conditions de travail</i> <i>dans différents milieux</i> <i>Santé mentale, engagement organisationnel et intention de quitter</i>	75
François Bernard MALO, Paul-André LAPOINTE et Clémence DALLAIRE	

<i>La restructuration du secteur public : la fin de l'employeur modèle ?</i>	99
Jean-Noël GRENIER	
<i>Les conditions de travail, la marque d'employeur et l'attraction des employés au Cirque du Soleil</i>	112
Jacques BERGERON	
<i>Les conditions de travail dans les entrepôts</i>	117
Benoît LABERGE	
7. <i>La sphère financière et le monde réel</i>	123
Claude BÉLAND	
8. <i>Conditions de travail, conditions du travail</i>	131
Pascal UGHETTO	
9. <i>Table ronde : Avenues et pistes de solution</i>	
<i>La compétitivité et les conditions de travail</i>	143
Françoise BERTRAND	
<i>L'importance de l'innovation sociale</i>	148
Claudette CARBONNEAU	
<i>Pour un changement de paradigme</i>	155
Paul-André LAPOINTE	
10. <i>Conférence Rodrigue-Blouin</i>	
<i>Articuler l'économique, le politique et le social : un passage obligé</i>	169
Frédéric LESEMANN	
<i>Annexe 1 — Récipiendaires du prix Gérard-Tremblay</i>	179
<i>Annexe 2 — Congrès des relations industrielles</i>	181