

Table des matières

| | |
|---|----|
| Avant-propos | 1 |
| <i>Deirdre Meintel</i> | |
| Introduction | 5 |
| Migrations et quêtes patrimoniales | 6 |
| Patrimonialisation des migrations | 9 |
| Références | 13 |
| <i>Marie-Blanche Fourcade et Caroline Legrand</i> | |

PREMIÈRE PARTIE MIGRATIONS ET QUÊTES PATRIMONIALES

Chapitre 1

| | |
|--|----|
| Reconstruire une petite Arménie au Québec. Réflexions autour d'un patrimoine diasporique. | 17 |
| Pour un inventaire du patrimoine arménien de la diaspora | 19 |
| L'aménagement et la décoration des intérieurs domestiques | 22 |
| La construction d'une petite Arménie diasporique | 26 |
| Références | 32 |
| <i>Marie-Blanche Fourcade</i> | |

Chapitre 2

| | |
|--|----|
| Patrimoines d'exils. Filiation et cadres religieux de la mémoire chez les Européens d'Algérie | 35 |
| Un patrimoine immatériel: la généalogie | 37 |
| Un patrimoine matériel: sanctuaire et objets religieux | 42 |
| Références | 55 |
| <i>Michèle Baussant</i> | |

Chapitre 3**Parcours d'objets et voyages de significations**

| | |
|--|-----------|
| entre Maroc et Italie | 57 |
| Le contexte migratoire: entre Italie et Maroc | 59 |
| Les retours au Maroc: objets et cadeaux rapportés, symboles d'un ailleurs | 61 |
| Voyages d'objets du Maroc vers l'Italie | 67 |
| Tradition et modernité: réadaptations | 70 |
| Conclusion | 72 |
| Références | 74 |

*Paola Gandolfi***Chapitre 4****Marchandisation et réappropriation d'un patrimoine symbolique :**

| | |
|---|-----------|
| les racines | 77 |
| Le tourisme généalogique: de la nostalgie au commerce des racines . . | 78 |
| L'exemple irlandais | 81 |
| Chercher, revendiquer et se réapproprier ses racines | 85 |
| Conclusion | 89 |
| Références | 90 |

Caroline Legrand

DEUXIÈME PARTIE

PATRIMONIALISATION DES MIGRATIONS

Chapitre 5

| | |
|--|-----------|
| D'un patrimoine à l'autre. Les Italiens à Villerupt | 95 |
| Aux origines de la patrimonialisation: un monde en crise | 98 |
| Italiens/ouvriers, mêmes combats, même patrimoine | 101 |
| Conclusion | 104 |
| Références | 106 |

Béatrice Fleury

Chapitre 6

| | |
|---|------------|
| Quel musée pour le patrimoine des migrations? | 109 |
| Musée et migration des patrimoines. | 110 |
| Typologie des musées de l'immigration | 114 |
| Divers lieux, propos divers: entre histoire, mémoire et propagande | 116 |
| Se souvenir, reconnaître et intégrer. | 117 |
| Musée de la personne: histoire au singulier | 120 |
| Multiplication des musées de l'immigration: enjeux et défis. | 121 |
| Références | 126 |

Nada Guzin-Lukic

Chapitre 7

| | |
|--|------------|
| L'État et les biens culturels des populations immigrées dans les conventions internationales. | 129 |
| Les objectifs concurrentiels des conventions internationales et les biens culturels des populations immigrées | 131 |
| L'intégration des biens culturels immigrés dans les définitions juridiques du patrimoine culturel. | 138 |
| La typologie des définitions et les biens culturels des populations immigrées | 142 |
| Conclusion | 147 |
| Références | 149 |

Aurélie Achou

Chapitre 8

| | |
|---|------------|
| Mémoire de l'esclavage et de la diaspora au Bénin: musées privés, publics et arts contemporains. | 151 |
| Mémoire et oubli de l'esclavage dans les musées africains | 154 |
| Le savoir des esclaves: Romuald Hazoumé | 161 |
| Références | 167 |

Roberta Cafuri

Chapitre 9

Fictions de la racine africaine: quelques mises en patrimoine

| | |
|---|-----|
| littéraire du retour | 171 |
| Patrimonialisation de la racine africaine | 172 |
| Fiction du retour, retour dans la fiction | 176 |
| Conclusion | 180 |
| Références | 181 |

David N'Goran