

Argument

Politique, société et histoire

Volume 10, numéro 2, Printemps-été 2008

COMITÉ D'HONNEUR

Lise Bissonnette
Alain Finkielkraut
Guy Laforest
Pierre Manent
Charles Taylor

DIRECTEUR

Daniel Tanguay

RÉDACTEUR EN CHEF

François Charbonneau

SECRÉTAIRE À LA RÉDACTION

Harold Bérubé

COMITÉ DE RÉDACTION

Éric Bédard
Serge Cantin
François Charbonneau
Marc Chevrier
Francis Dupuis-Déri
Daniel Jacques
Gilles Labelle
Marie-Andrée Lamontagne
Daniel Tanguay

CONSEIL DE RÉDACTION

Gérald Allard
Martine Béland
Linda Landry
Jean-Christian Pleau
Jean-Philippe Warren

GRAPHISME DE LA COUVERTURE

Studiométrique

RÉVISION

Suzanne Leclerc

ADRESSE POSTALE

Argument
100, rue Sherbrooke Ouest
Local SU-1355
Montréal (Qc) H2X 3P2 Canada
514 843-2015, poste 2961
1 800 463-4728, poste 2961

Dépôt légal:
Bibliothèque et Archives nationales
du Québec

Argument est répertorié
par Repères

Abonnements:
voir détails à la dernière page
ISSN 1481-3971

SOMMAIRE

3 ÉDITORIAL

Faut-il tirer la chaîne ?

Marc CHEVRIER

10 TRIBUNE

10 *De l'engagement à la révolte,
les Canadiens français et
les guerres mondiales*

Marc-André CYR

23 PREMIER DOSSIER

La démission de Radio-Canada

23 *Présentation*

François CHARBONNEAU

26 *Les nouvelles et les affaires publiques
à Radio-Canada : stratégie, inté-
rêt humain, mélange des genres et
peopolisation de la politique*

Anne-Marie GINGRAS

33 *De la Chaîne culturelle à
l'inculture déchaînée*

Michel SEYMOUR

41 *Radio-Canada et la démocratie
à venir*

Greg M. NIELSEN

50 *Un Titanic culturel*

André MAJOR

55 *Radio-Canada : à notre image,
ici comme ailleurs*

Catherine CÔTÉ

- 64 *De la musique, assurément... mais de quelle musique parle-t-on ?*
Mireille GAGNÉ
- 70 *De la dérive d'Espace musique à la création de Radio-Québec : du choix du divertissement à un espace pour la culture*
Daniel TURP

SECOND DOSSIER

Les filles de Simone

- 79 *Présentation*
Éric BÉDARD
- 81 *L'héritage reçu et celui à transmettre*
Élaine LAROCHELLE
- 91 *Les identités féminines et masculines : entre liberté et apprentissage*
Karine BATES
- 98 *Anatomie d'une illusion : le féminisme est l'ultime avatar d'un patriarcat en crise*
Jean-Philippe TROTTIER
- 108 *Maternité et liberté. Malaise du féminisme moderne*
Myriam COULOMBE-PONTBRIAND

CONTRIBUTION LIBRE

- 116 *Le mythe de la caverne conjugale. D'une justification contemporaine de l'inégalité dans les couples hétérosexuels*
Francis DUPUIS-DÉRI

AUTOUR D'UN LIVRE

Michel BIRON,
François DUMONT et
Élisabeth NARDOUT-LAFARGE

Histoire de la littérature québécoise
Montréal, Boréal, 2007, 694 p.

- 140 *Présentation : Le roman de la littérature québécoise*
Marie-Andrée LAMONTAGNE
- 143 *La littérature québécoise et ses marges*
Jean-Christian PLEAU
- 150 *Éloge des petites littératures*
Maxime PRÉVOST
- 156 *Une littérature qui se lit*
Antoine BOISCLAIR
- 162 *L'étendue de la littérature québécoise*
**Michel BIRON,
François DUMONT et
Élisabeth NARDOUT-LAFARGE**

VUE D'EUROPE

- 169 *Pavane pour une communauté juive défunte*
Abraham BENGIO

FIGURE DE PENSÉE

- 184 *Gerhard Krüger, philosophe*
Fabrice PARADIS BÉLAND