

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

1. Lire autrement.....2
2. Écrire autrement.....11

Chapitre 1 19

La naissance de Personne

1. La naissance d'Ulysse.....19
2. Athéna Parthénos : le sperme d'Hépaïstos21
3. Le personnage romanesque24
4. *Persona*, entre roman et Loi.....27
5. Personne et identité30

Chapitre 2 33

Le souffle de l'acteur

1. Comme une lettre de l'alphabet.....33
2. Le corps traversé par le récit35
3. Le plaisir de l'interprète36
4. Le corps pénétré de religion38
5. La voie des masques.....40
6. Le souffle de la personne.....42

Chapitre 3 47

Les frontières du corps

1. Le corps changeant d'Ulysse47
2. L'intégrité du corps50
3. Christologie.....52
4. La volonté.....53
5. L'homme-Dieu.....55
6. Le cadavre.....57
7. Le corps-arbre58
8. Le sexe fabuleux.....60

Chapitre 4	65
------------------	----

La religion de l'art

1. Le grand vide	65
2. La présence d'Athéna	68
3. Musée du Louvre, Athéna pacifique	71
4. Du bronze au marbre, première copie	72
5. Du marbre au bronze, seconde copie	74
6. New York, the Metropolitan Museum of Art,	
Athéna à la chouette	75
7. <i>Ready-made</i>	76
8. L'apothéose d'Homère	79
9. Boulevard Voltaire, de Salverte	80
10. L'icône d'Éthiopie	82
11. Le musée du Louvre, la messe	84
12. Fiat	85
13. Les <i>res sacrae</i>	89
14. La nouvelle religion	93

Chapitre 5	97
------------------	----

Les passions et l'étranger

1. Ulysse et l'étrange	97
2. L'Odyssée aujourd'hui	98
3. L'exclusion de l'étranger	102
4. 1810	102
5. 1939	103
6. 1940	107
7. 1944	110
8. 1967	111
9. 1981	113
10. 1992	115
11. Les zones d'exclusion	116
12. L'étranger, fondement du droit	118
13. L'ennemi et l'ami	120
14. Le pur et l'impur	124
15. Les camps, zones d'exclusion de la pourriture	
par le droit	127
16. L'hyper critique du droit	132

Chapitre 6	135
------------------	-----

La jouissance de l'interdit

1. Bloom, pied de porc en fourrure	135
2. L'interdit, le sexe	138

3. La pornographie	139
4. Suzanne Simonin, la religieuse de Diderot	139
5. <i>Baise-moi</i>	140
6. <i>Le pornographe</i>	141
7. New-look.....	143
8. La vénus au miroir.....	143
9. Paysage de neige	145
10. Freud et Athéna	145
11. Polyphème et la jouissance des récits d'origine	148
12. Méduse et l'origine de la poésie et du droit	151
13. Polyphème et le contrat social.....	152
14. L'effroi et la théorie hypercritique du droit.....	153
 Chapitre 7	 157
La cité imaginée	
1. Moscou, Place Rouge.....	157
2. L'Athéna Parthénos	160
3. La croyance nationale	162
4. Imaginé, imaginal.....	164
5. Les pontifs.....	168
6. Sur la prétendue neutralité du droit	170
7. Anthropologie de droite, anthropologie de gauche.....	172
8. Cohérence anthropologique.....	175
9. Une théorie de l'écriture du droit.....	179
 Chapitre 8	 183
Le retour des masques	
1. L'avenir des masques	183
2. Les deux conceptions du signe (juridique)	184
3. Signe et sujet	186
4. La controverse sur la dimension symbolique du droit.....	187
5. Droit, théologie, esthétique.....	190
6. L'État–Masque.....	192
7. L'homme–Masque	192
 Conclusion.....	 201
 Bibliographie.....	 207