

# Table des matières

Remerciements . . . . .	11
<i>Michel De Waele et Martin Pâquet</i>	

Préface. . . . .	13
<i>Denis Brière</i>	

Introduction . . . . .	15
<i>Michel De Waele et Martin Pâquet</i>	

## LE MONDE À L'ÉPOQUE DE CHAMPLAIN

L'Amérique du Nord avant Champlain . . . . .	25
<i>Marcel Moussette</i>	

Les colonies espagnoles d'Amérique au XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	45
<i>Marie Lapointe</i>	

L'Afrique au sud du Sahara aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles . . . . .	59
<i>Muriel Gomez-Perez</i>	

L'Empire du Milieu au tournant du XVII <sup>e</sup> siècle . . . . .	75
<i>Shenwen Li et Carl Déry</i>	

L'Europe au temps de Champlain entre 1608 et 1635 . . . . .	87
<i>Claire Dolan</i>	

Le roi et le marin : contextes politique et économique derrière les voyages de Champlain. . . . .	101
<i>Michel De Waele</i>	

## QUÉBEC ET LE MONDE

Une terre d'accueil et d'essaimage continental aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	119
<i>Alain Laberge</i>	

Une aire de passage. Immigration et émigration aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles . . . . .	133
<i>Martin Pâquet</i>	

Une porte d'entrée de l'Amérique : une vision archéologique et écologique . . . .	153
<i>Allison Bain, Réginald Auger et Marc Vallières</i>	
Une ville du pouvoir impérial, 1764-1841. . . . .	167
<i>Donald Fyson</i>	
Un centre d'échanges économiques entre l'Europe et l'Amérique du Nord britannique. . . . .	187
<i>Marc Vallières</i>	
Visages du christianisme en Nouvelle-France au temps de Champlain. . . . .	201
<i>Paul-André Dubois</i>	
Femmes immigrantes et réfugiées : quelques tendances du début du XXI <sup>e</sup> siècle . . . . .	223
<i>Lucille Guilbert</i>	
Art, culture visuelle et subjectivités dans le premier XIX <sup>e</sup> siècle à Québec . . . . .	241
<i>Didier Prioul</i>	
Mode vestimentaire : une modernité partagée entre l'Amérique et l'Europe . . . .	259
<i>Jocelyne Mathieu</i>	
Postface. Carrefours historiques. . . . .	273
<i>Jacques Mathieu</i>	
Présentation des auteurs . . . . .	281