

Publications, printemps 2024

Numéro 180, printemps 2024

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/104518ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (imprimé)

1923-2543 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2024). Publications, printemps 2024. *Continuité*, (180), 45–46.

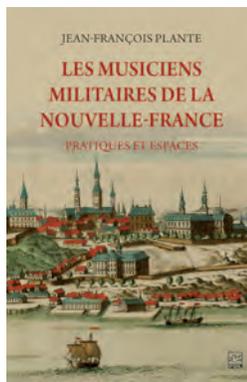


Durant un an, la première a visité en compagnie du second divers espaces, publics et privés, qu'il a conçus. *Habiter en beauté*. Ces lieux qui nous font du bien reprend leurs dialogues, tenus en cours de promenade. S'y ajoutent les propos échangés avec des gens rencontrés sur place. Parmi les sujets explorés : nature, lumière, décroissance et bien commun. L'idée? Se laisser imprégner d'ambiances harmonieuses et y découvrir des pistes

pour faire de nos habitats des milieux de vie qui contribuent au mieux-être.

→ Éditions La Presse, 2023, 272 pages, 29,95 \$

DES MUSICIENS À DÉCOUVRIR



Ils n'ont pas figuré au sommet du Billboard et ne battent pas de records de téléchargements sur iTunes. Et pourtant, ils ont marqué l'histoire! On les découvre dans *Les musiciens militaires de la Nouvelle-France*. L'ethnologue et instrumentiste Jean-François Plante y expose de manière exhaustive l'univers de ces joueurs de tambour, fifre, hautbois et trompette, seuls musiciens rémunérés à cette époque. Ces artistes méconnus occupaient une place essentielle,

puisque la musique accompagnait toutes les pratiques sociales de l'Ancien Régime. Un métier et un héritage qui gagnent à être connus.

→ Presses de l'Université Laval, 2023, 406 pages, 59 \$

FAIRE L'AMOUR ET PAS LA GUERRE

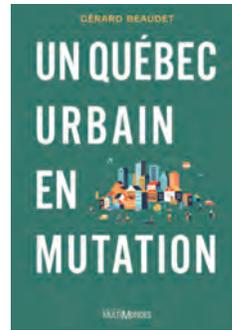


Nos ancêtres, les premiers hippies s'appuie sur une prémisse originale. En établissant un rapprochement entre les valeurs autochtones et la contreculture des années 1960, Gabrielle Lebeau revisite l'histoire du Québec. Son essai se construit à partir de nombreux textes autobiographiques rédigés par des explorateurs de jadis. L'auteure y plonge pour revenir sur les rencontres d'alors entre Européens et membres des Premiers Peuples. Les partages

culturels issus de ces échanges ont tissé la société québécoise, la rendant indissociable de l'héritage autochtone. L'ouvrage s'inscrit dans une démarche de réconciliation, puisqu'il propose une revalorisation de cet héritage pour inspirer une identité québécoise renouvelée.

→ Éditions Sylvain Harvey, 2023, 230 pages, 29,95 \$

RÉFLÉCHIR AU FUTUR DES VILLES

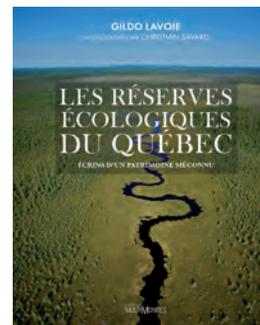


Dans le Québec actuel, quatre personnes sur cinq habitent en milieu urbain. De cet état de fait découlent une foule d'enjeux d'actualité, de l'accès au logement à la sauvegarde du patrimoine en passant par la mobilité durable et la protection de l'environnement. Ces thèmes et bien d'autres sont au cœur du livre *Un Québec urbain en mutation*. En remontant l'histoire de l'urbanisation depuis l'établissement de la colonie

jusqu'à aujourd'hui, l'historien Gérard Beaudet pose un regard critique et lucide sur certaines dérives survenues au fil des ans et suggère des solutions novatrices pour la suite des choses.

→ Éditions MultiMondes, 2023, 264 pages, 27,95 \$

DES JOYAUX NATURELS DÉVOILÉS

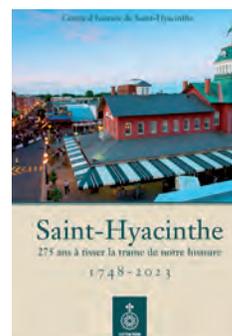


Il y a 50 ans, l'Assemblée nationale adoptait la Loi sur les réserves écologiques pour préserver des parties du territoire québécois à leur état naturel. La majorité de ces aires protégées ne sont pas accessibles au public. C'est le privilège d'en découvrir la faune et la flore uniques qu'offre le biologiste Gildo Lavoie avec *Les réserves écologiques du Québec : écrins d'un patrimoine méconnu*. Aux informations

rigoureuses qui érigent ces milieux en outils de connaissance essentiels à la recherche et à l'éducation se mêlent les magnifiques photos de Christian Savard. Celles-ci permettent de capturer en un coup d'œil toute la beauté de ces précieux espaces.

→ Éditions MultiMondes, 2023, 400 pages, 44,95 \$

RACONTE-MOI SAINT-HYACINTHE



En 1998, le Centre d'histoire de Saint-Hyacinthe soulignait les 250 ans de cette ville de la Montérégie en publiant un ouvrage très fouillé qui remonte le fil de son existence. L'organisme récidive 25 ans plus tard. Il fait paraître *Saint-Hyacinthe, 1748-2023* pour souligner les 275 ans de la municipalité. Il s'agit d'une réédition du précédent ouvrage, auquel s'ajoute un chapitre de plusieurs dizaines de pages. On y brosse

un portrait actualisé des Maskoutains et on y relate une série d'événements qui ont marqué le dernier quart de siècle. Parmi ceux-ci, l'élection de la première femme députée provinciale et l'incontournable crise du verglas.

→ Éditions Septentrion, 2023, 480 pages, 39,95 \$