

# Le choix de votre quinzaine



## LA BANDE DESSINÉE

Pico Bogue, Ana Ana, Charlie, Barnabé, Norma, mais aussi les parents de Pico, et bien sûr, la maîtresse. Ils sont tous là : inséparables, pour le plus grand bonheur du lecteur qui les retrouve avec plaisir dans ce nouvel album où la facétie, le pétilllement malicieux, les bons mots ou simplement attendrissants se succèdent dans un tourbillon bien rendu par les dessins vigoureux et très expressifs, pleins de sensibilité et de petits détails, d'Alexis Dormal.

Mais où vont-ils chercher tout cela ? On imagine bien que les auteurs ont une certaine expérience des raisonnements d'enfants, pour l'avoir été eux-mêmes et peut-être aussi pour avoir gardé une part d'enfance. Et même s'il ne serait sûrement pas confortable d'avoir à la maison des enfants tels que Pico et sa bande – mais leurs parents sont-ils plus faciles à vivre ? – raisonneurs à l'excès, leurs ratiocinations nous surprennent et nous réjouissent par leur justesse de ton ou leur acuité, mettant parfois les adultes devant des contradictions que seuls les enfants décèlent. Pour passer et repasser un très bon moment de détente.

**Natacha**

*Inséparables*  
Dominique Roques  
et Alexis Dormal  
Éditions Dargaud,  
48 p., 12 €.

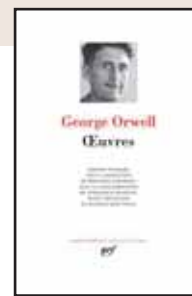


## LES ŒUVRES

Depuis 2009, les Presses de l'Université Laval (Québec) publient les *Œuvres complètes* en français du philosophe et disciple de saint Thomas d'Aquin, Charles De Koninck (1906-1965). Le septième et dernier volume, rassemblant des inédits et des témoignages, vient de paraître avec un avant-propos de Thomas De Koninck et une introduction de Maxime Valcourt-Blouin. En Europe, Charles De Koninck a été connu principalement pour son livre consacré à la primauté du bien commun, fruit d'une controverse avec Maritain. Mais il était surtout un philosophe de la nature, passionné par les sciences expérimentales et leur rapport à la philosophie. Ce nouveau volume continue donc naturellement d'explorer ses écrits en ce domaine, notamment des travaux sur Émile Meyerson, à côté d'autres, abordant des thématiques diverses. La partie « témoignages », à l'intérêt limité, confirme que le philosophe ne correspondait pas à l'idée rapide que l'on se fit de lui, notamment en Europe. Au vu de ce dernier volume, le lecteur reste surpris par la disparité entre les tomes des *Œuvres* de Charles De Koninck, celui consacré au bien commun, réalisé par Sylvain Luquet, restant certainement le plus abouti et le plus intéressant dans le temps.

**Stéphen Vallet**

*Œuvres de Charles De Koninck*  
Tome IV  
Thomas De Koninck/Maxime  
Valcourt-Blouin  
PUL, 366, 40 €.



## LA PLÉIADE

On ne présente plus George Orwell (1903-1950), sorte de prophète laïc de notre temps et dont l'entrée dans la Pléiade montre qu'on lui reconnaît enfin la qualité d'écrivain à part entière. La longue préface de Philippe Jaworski permet à la fois de suivre sa vie et son évolution intellectuelle. Ce dernier note également que le succès de *La Ferme des animaux* et de *1984* a entraîné une réévaluation de l'œuvre entière d'Orwell. L'auteur d'ouvrages (retraduit pour l'occasion) a donc été privilégié ici – on trouve ainsi, outre les deux titres déjà cités, *Dans la dèche à Paris et à Londres*, *En Birmanie*, *Wigan Pier au bout du chemin*, *Hommage à la Catalogne* – au détriment du chroniqueur (huit textes seulement). Certains choix de traduction – « néoparlé » pour « novlangue », par exemple –, surprennent vraiment par leur côté... orwellien. On regrettera aussi l'absence d'un index des noms propres qui aurait été logique pour un auteur contemporain. Orwell est notamment intéressant dans sa dénonciation de la modernité politique qui lui était contemporaine et son appréciation, souvent juste, de son évolution sans remonter toutefois aux causes. Le lire aide à comprendre notre temps, sans pour autant offrir les moyens de le guérir.

**Benoît Maubrun**

*George Orwell*  
La Pléiade, NRF/Gallimard, 1 664 p.,  
66 € jusqu'au 31 mars 2021  
et 72 € après.