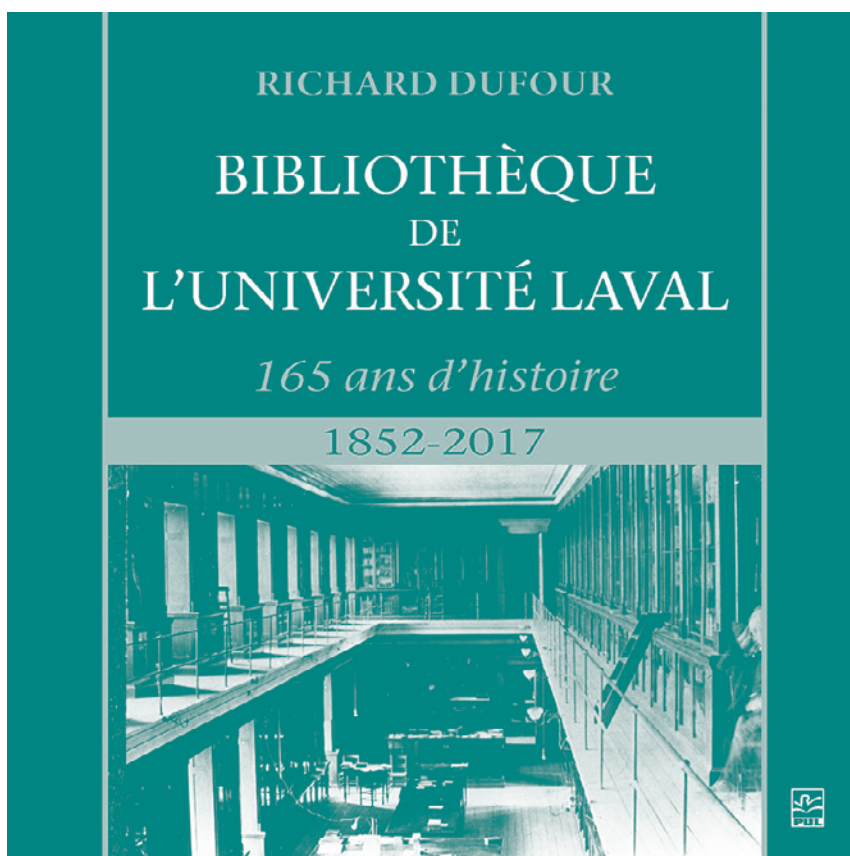


# ***Bibliothèque de l'Université Laval: 165 ans d'histoire, 1852-2017***



**Présentation du livre de Richard Dufour**

**Jonathan Pépin-Nadeau**

De tout temps, la vivacité des bibliothèques universitaires québécoises a reposé sur de nombreuses sources d'influences. Que ce soit à travers les fluctuations de son financement, le leadership de ses dirigeants, les besoins changeants de ses usagers ou le développement fulgurant des technologies de l'information, chaque milieu a cherché à se renouveler pour demeurer pertinent.

Dans son livre *Bibliothèque de l'Université Laval: 165 ans d'histoire, 1852-2017*, Richard Dufour réussit avec brio à mettre en lumière toute la richesse de l'histoire de cette grande institution. Sans lourdeurs techniques et appuyé par de nombreuses photos d'archives, le livre devient une passionnante traversée des grands changements qui ont marqué la Bibliothèque de l'Université Laval. Fondé sur une recherche extrêmement approfondie et sur de nombreux témoignages, l'ouvrage de Dufour nous plonge au cœur des tiraillements, des bouleversements et des défis qui ont forgé la Bibliothèque de l'Université Laval d'aujourd'hui.

Nous découvrons tout d'abord dans ce livre l'influence importante de l'institution fondatrice de l'Université et de sa bibliothèque : le Séminaire de Québec. Première université canadienne de langue française (1852), l'Université Laval constituera ses premiers fonds documentaires à même la collection du Séminaire de Québec. Soumise initialement au contrôle et à l'influence des prêtres du Séminaire, la bibliothèque est, à ses débuts, un lieu de préservation à la fois physique (des ouvrages) et morale (de ses visiteurs). Au fil du temps, l'influence ecclésiastique touchera de moins en moins le contenu des ouvrages, mais encore longtemps la gestion de la bibliothèque ; il faudra en effet attendre 1978 pour que la Bibliothèque de l'Université ne soit plus dirigée par un religieux, mais par un laïque – une femme de surcroît – M<sup>me</sup> Céline Cartier.

## **On sent Dufour non seulement investi d'un désir de mettre à jour la profondeur historique de l'institution, mais également d'une volonté de rendre hommage aux bâtisseurs et bâtisseuses de la bibliothèque.**

On sent Dufour non seulement investi d'un désir de mettre à jour la profondeur historique de l'institution, mais également d'une volonté de rendre hommage aux bâtisseurs et bâtisseuses de la bibliothèque. Avec nuance et élégance, le livre témoigne de l'apport diversifié des nombreux acteurs – petits et grands – de l'histoire de la bibliothèque. Forcés de composer avec un contexte et des pressions en constante évolution, les principaux bibliothécaires en chef de la bibliothèque – de l'Abbé Blanchet à M<sup>me</sup> Loubna Ghaoui, la bibliothécaire en chef actuelle – auront chacun, avec leurs forces et leurs limites, contribué à la faire durablement progresser. Dans son livre, M. Dufour donne ainsi une place importante aux récits des luttes parfois féroces qui ont forgé la Bibliothèque de l'Université Laval d'aujourd'hui. On comprend mieux alors que c'est aussi à travers ses conflits avec les facultés, les professeurs et les étudiants que la Bibliothèque a pu se redéfinir pour affirmer son importance à travers les époques.

Par ailleurs, le livre de M. Dufour nous permet de prendre conscience de l'incroyable évolution des fonds documentaires des bibliothèques d'enseignement supérieur. Composée de 15 000 volumes en 1852, la collection de la Bibliothèque de l'Université Laval

passera à 253 427 documents en 1945 pour dépasser les 5 millions en 2009. En 2015, la Bibliothèque investissait également «75 % de son budget d'acquisition dans des ressources numériques», tandis que les «périodiques représentaient 82 % des achats» (Dufour, 2018, p. 256). Dans cette nouvelle réalité numérique, les grandes fusions d'éditeurs, la baisse du dollar canadien et l'augmentation parfois substantielle du coût des abonnements créent des pressions énormes sur les budgets d'acquisition. Face à la situation, la Bibliothèque de l'Université Laval n'a eu d'autre choix que de délaisser ses abonnements aux grands ensembles de périodiques pour choisir et négocier à la pièce les ressources les plus utilisées par les étudiants et les professeurs.

Dans un même ordre d'idée, le livre de Dufour témoigne de l'impact fulgurant des innovations technologiques sur les services, les ressources et l'utilisation de la bibliothèque. Les nouvelles technologies de l'information lui permettent de développer différentes versions de son catalogue, *Ariane*, de créer son propre site Web, de faciliter l'accès à son *Répertoire de vedettes-matière*, d'améliorer le nombre et les capacités de ses bases de données, d'offrir formations à distance et prêt de livres numériques, etc. Sans nécessairement régler le problème d'espace de la Bibliothèque, la dématérialisation de ses ressources documentaires aura à tout le moins permis de faciliter l'accessibilité à ses

collections et à ses services, réduisant par le fait même les vieilles tensions provoquées par la disparition des anciennes bibliothèques facultaires.

«L'histoire n'attend pas. Elle poursuit sa course et parfois s'efface quand personne ne prend soin de la préserver» (Dufour, 2018, p. 1). Richard Dufour dresse avec son livre le portrait captivant des luttes, des soubresauts et des grandes avancées qui ont défini la Bibliothèque de l'Université Laval. Plus que jamais au cœur du rayonnement de l'Université et de la réussite de ses étudiants, cette grande bibliothèque universitaire francophone a su se réinventer pour demeurer pertinente. Or, comme rien n'est jamais acquis, les défis qui l'attendent requerront encore le leadership et l'audace qu'elle a su démontrer jusqu'à maintenant.

Titulaire d'une maîtrise en études littéraires et en bibliothéconomie et sciences de l'information, **Jonathan Pépin-Nadeau** travaille dans le milieu des bibliothèques publiques depuis 16 ans.

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

David, Jonathan (16 avril 2018). «Histoire de la bibliothèque de l'Université Laval : Entretien avec Richard Dufour», sur le site *Convergence*. Consulté le 24 août 2018. [https://archivistesqc.wordpress.com/2018/04/16/bibliotheque\\_ulaval/](https://archivistesqc.wordpress.com/2018/04/16/bibliotheque_ulaval/)

Dessureault, Matthieu (19 avril 2018). «Mémoires d'une bibliothèque», sur le site *Journal le Fil*. Consulté le 24 août 2018. [www.pulaval.com/media/recensions/3732-LeFil-2018.pdf](http://www.pulaval.com/media/recensions/3732-LeFil-2018.pdf)

Dufour, Richard (2018). *Bibliothèque de l'Université Laval : 165 ans d'histoire, 1852-2017*. Québec : Presses de l'Université Laval, 288 p.



Librairie  
**Monet**

Votre partenaire pour  
une gestion efficace de vos  
ressources documentaires!



**Votre librairie  
générale et universitaire**

- Spécialités : Littérature jeunesse, BD et édition universitaire
- Ateliers de formation personnalisés
- Salon mensuel des nouveautés
- Fournisseur officiel de livres numériques

**Catalogue virtuel Monet PRO**

- Le seul catalogue en ligne proposant l'expertise des libraires
- Spécialement conçu pour les bibliothécaires
- Idéal pour le travail à distance



Laurent Borrégo, Service aux institutions : [laurent@librairiemonet.com](mailto:laurent@librairiemonet.com)  
Librairie Monet • Galeries Normandie • 2752, rue de Salaberry, Montréal (Qc) H3M 1L3 • Tél. : 514-337-4083 • [librairiemonet.com](http://librairiemonet.com)

Copyright of Argus (Montreal, Quebec) is the property of Corporation of Professional Librarians of Quebec and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.