

Les Cahiers d'Esther: histoire de mes 14 ans

Riad Sattouf

Initiés par Riad Sattouf en 2015, *Les Cahiers d'Esther* regroupent les planches prépubliées chaque semaine dans *l'Obs*. Elles racontent les

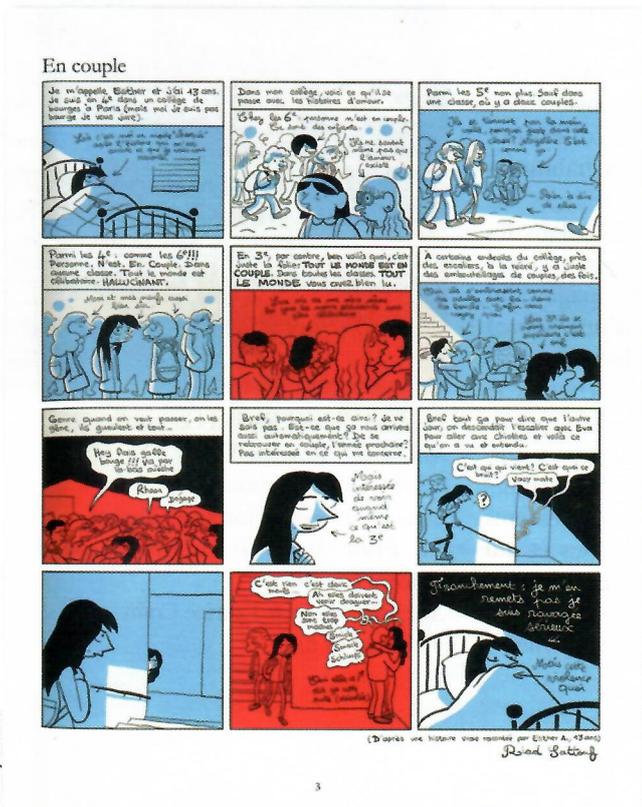
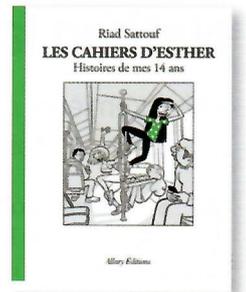
transformations et l'évolution d'une jeune fille anonyme qui se cache derrière Esther. Cette dernière confie, année après année, son quotidien, ses états d'âme et sa vision du monde. Les planches correspondantes à une année scolaire sont réunies en albums. Le premier tome, consacré à l'année de CMI et aux 10 ans d'Esther, est sorti en 2016. Le dernier tome sortira en 2024, l'année de ses 18 ans. La série se poursuit donc, aujourd'hui, avec la sortie, en août dernier, du cinquième tome.

Esther est en quatrième, c'est l'année de ses 14 ans, elle est désormais une vraie adolescente ! Elle apprend à danser le floss, commence à s'intéresser à la politique (juste un peu), se demande comment on peut vivre normalement alors que des SDF dorment dans la rue et

s'entraîne à dire « *je m'en balek* » en espagnol, grâce à Nacho, son correspondant. Évidemment, elle écoute Angèle et elle imagine que tous les jeunes du monde vont sauver la Terre en se donnant la main (« *c'est un peu niais, mais j'y crois* »). À la fin de l'album, elle vit de grands événements. On lui retire son appareil dentaire, elle a un petit ami nommé Abdelkrim (un garçon « *génial* », mais qui vit à Metz, une ville « *hyper loin* »), puis elle entre en troisième. Désormais, elle fait partie des grandes.

Le support imagé de la bande dessinée, qui peut se lire planche par planche, donne lieu à une lecture plus ou moins longue à deux ou à plusieurs voix (groupe lecture ados). Les représentations d'Esther, de plus en plus drôles et aiguisées sur le monde et sur son entourage, nous amènent à parler et à philosopher. Nous pouvons ainsi évoquer de façon décalée les petits tracas et les joies du quotidien d'une adolescente, ainsi que les grandes questions de société qui peuvent l'angoisser. ■

• *Allary Éditions* (16,90 €).



© Allary Éditions

Autisme et adolescence

Nathalie Poirier, Catherine Kozminski

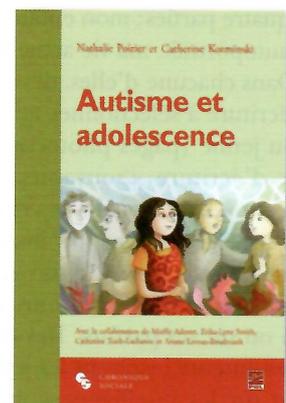
Comme dans les deux précédents ouvrages (*L'Autisme, un jour à la fois* et *Accompagner un enfant autiste*), nous continuons à suivre Maëlle, autiste, devenue une magnifique adolescente de 15 ans.

La force et l'intérêt de cette collection résident dans le témoignage direct de la jeune fille et de sa mère: Catherine Kozminski. Lors de cette nouvelle étape de la vie où tout est remis en question, les idéaux, l'identité, l'amitié, l'amour, Maëlle décrit son état d'esprit et ses aspirations. Chaque chapitre, à l'image de tous les autres, s'ouvre sur un témoignage de sa

mère ou sur un dialogue entre elle et la psychologue, afin de mieux comprendre le quotidien de Maëlle.

Ces confidences viennent illustrer un ouvrage dense, sensible et résolument pratique. Il aborde l'évaluation diagnostique de l'autisme à l'adolescence, ainsi que les problèmes psychologiques qui y sont liés. Deux autres chapitres sur les difficultés d'apprentissage et sur l'autonomie intéresseront tout particulièrement les orthophonistes.

Ce livre nous apprend à mieux cerner les besoins et les désirs d'une enfant autiste qui entre dans l'adolescence. Il nous



amène à repenser et à créer une forme d'accompagnement plus adaptée à ce que désire finalement chaque adulte en devenir: le plus d'autonomie possible. ■

• *Presses de l'université Laval* (14,90 €).