

Quel avenir pour les proches aidants ?

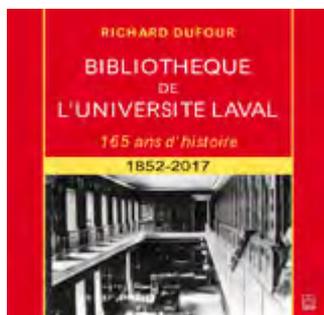


Alexandra Szacka :
raconter le monde

4 signes du TDAH
chez l'adulte

Des chercheurs
qui trouvent !

Les émotions au
service de l'entreprise



Bibliothèque de l'Université Laval

Richard Dufour (*Philosophie 1994 et 1996*), bibliothécaire-conseil à la Bibliothèque Presses de l'Université Laval, 288 pages

Cet ouvrage retrace l'évolution de la Bibliothèque de l'Université Laval, de 1852 à nos jours. Fruit d'un travail de recherche colossal réalisé par l'auteur, il dépeint, entre autres, de nombreux moments charnières de cette unité : début modeste au Séminaire de Québec, déménagement sur le campus de Sainte-Foy, recrutement de personnel qualifié, adaptation constante aux nouvelles technologies, réaménagement des locaux. Ce livre est un véritable hommage à ceux et à celles qui ont permis à la Bibliothèque d'assurer un leadership dans les milieux documentaires et d'offrir le meilleur service aux étudiants, au corps enseignant et aux employés de l'Université.



La perte et l'héritage. Essai sur l'éducation par les grandes œuvres

Raphaël Arteau McNeil (*Philosophie 2001*), chargé de cours à la Faculté de philosophie Boréal, 173 pages

D'Aristote à Descartes en passant par Kundera et Austen, les grandes œuvres de la culture occidentale ne sont plus systématiquement étudiées à l'école. L'éducation traditionnelle fait place à la spécialisation : on apprend pour éventuellement occuper un emploi. L'auteur réfléchit à cette perte qu'il déplore et propose une méthode pour redécouvrir cet héritage oublié et nécessaire, selon lui, pour combler la perte de sens qui habite l'humain.



Le métier d'intendant en France et en Nouvelle-France au XVIII^e siècle

Marie-Ève Ouellet (*Histoire 2005 et 2008*) Septentrion, 387 pages

Quel était le rôle de l'intendant ? Quelles étaient les tâches qui l'occupaient ? Cet administrateur exerçait-il son pouvoir de la même manière en Nouvelle-France que dans la mère patrie ? En se basant sur une analyse de la production documentaire d'intendances de deux régions de la France et de celle de la colonie, l'auteure peint un portrait inédit de ce personnage clé de l'administration monarchique.



Le voyage au bout du vent

Jean des Gagniers (*Philosophie 1953*), professeur retraité du Département des sciences historiques Presses de l'Université Laval, 257 pages

Aux XVI^e et XVII^e siècles, le destin de la Nouvelle-France dépend entièrement de la navigation et des activités maritimes. En racontant l'histoire des navigateurs de tout acabit qui ont permis le développement de la colonie, ce livre leur rend hommage.



La fonction publique malmenée

Jean P. Vézina (*Administration des affaires 1962 ; Économique 1966*) Septentrion, 196 mots

Jean P. Vézina a travaillé pendant près de 40 ans dans les hautes sphères de la fonction publique québécoise. Ses mémoires décrivent ce parcours, en plus d'être un vibrant plaidoyer pour la réhabilitation de cet outil nécessaire au développement de la province, mais sclérosé par les scandales, la lenteur de la bureaucratie et l'abandon des partis politiques.



Hegel. De la Logophonie comme chant du signe

Jean-Luc Gouin (*Philosophie 1995*) Presses de l'Université Laval, 312 pages

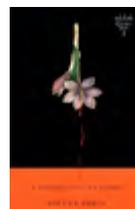
À la croisée de la littérature et de la philosophie, cet ouvrage se veut une plongée au cœur de l'imposante œuvre du penseur allemand Hegel, et particulièrement du concept de Raison prisé par le célèbre philosophe.



Échos d'ailleurs

Lucille Fauteux (*Psychopédagogie 1985 et 1986*) Société des Écrivains, 156 pages

Grande voyageuse, l'auteure de ce recueil de poésie y relate observations et souvenirs accumulés au fil des ans. Chaque texte est dédié à un pays visité : Burkina Faso, Vietnam, Islande, Cuba, Grèce, Népal... Le vaste monde y est décrit avec passion.



L'étrange odeur du safran

Miléna Babin (*Langue française et rédaction professionnelle 2015*) XYZ, 200 pages

Ce roman se situe dans le Bas-St-Laurent, à la fin des années 80. L'auteure y raconte la fuite de Nil, femme un peu rustre. Avec une renarde comme compagne de route, elle croise au long de son parcours une galerie de personnages énigmatiques. Parmi eux, Jacob, séropositif, restaurateur et... trafiquant de safran.