

Le Naturaliste canadien



Les livres

Volume 143, numéro 2, été 2019

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1060055ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1060055ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

La Société Provancher d'histoire naturelle du Canada

ISSN

0028-0798 (imprimé)

1929-3208 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

(2019). Compte rendu de [Les livres]. *Le Naturaliste canadien*, 143(2), 49–50.
<https://doi.org/10.7202/1060055ar>

Tous droits réservés © La Société Provancher d'histoire naturelle du Canada, 2019

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

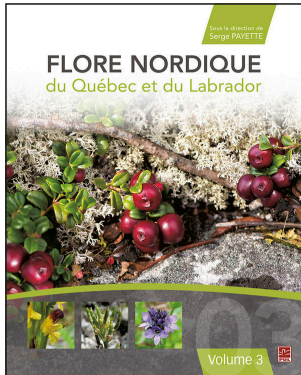
Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Les livres

Flore nordique du Québec et du Labrador, volume 3



Les occasions d'herboriser dans la toundra sont plutôt rares. Il ne faudrait pas pour autant vous priver d'acquérir la *Flore nordique*. Tout naturaliste en manque de données inédites sur les plantes du Québec sera conquis par cet ouvrage fondamental. On peut considérer cet ouvrage comme le compagnon naturel de la *Flore laurentienne* du frère Marie-Victorin, dont il est le complément septentrional

moderne. D'ailleurs, plusieurs des espèces décrites par la *Flore nordique* se trouvent également plus au sud en forêt boréale ou ailleurs dans le Québec méridional. Quoi qu'il en soit, ce n'est certes pas tous les jours qu'on voit éclore une telle entreprise dans le domaine des sciences naturelles au Québec.

Le volume 3 de la *Flore nordique* est l'avant-dernier jalon d'un projet colossal, visant à cataloguer, à décrire, à photographier et à cartographier l'ensemble des plantes au nord du 54° parallèle de la péninsule du Québec-Labrador, un territoire immense dont la limite sud se situe au nord des réservoirs hydroélectriques La Grande et Smallwood et qui englobe la presque totalité du Nunavik au Québec, du Nunatsiavut au Labrador ainsi que les îles du Nunavut bordant le littoral des baies d'Hudson et d'Ungava. Sur le plan écologique, cet ouvrage couvre le nord de la forêt boréale ouverte jusqu'à la toundra arctique, une région qui, aux dires de Serge Payette, est « *parmi les plus froides et les moins perturbées du Nord-Est américain* ».

Ce troisième volume présente 23 familles de plantes, soit des Elaeagnaceae aux Apiaceae, et comprend plusieurs espèces emblématiques du nord, telles que les draves, les kalmias, les airelles, les rhododendrons et les pédiculaires. Il est utile de rappeler ici que le volume 1 (561 pages; publié en 2013 et couronné du Prix scientifique de l'année 2013) propose en introduction un historique des inventaires floristiques dans l'aire d'étude, de même qu'une description du contexte géographique et de la structure biogéographique de la flore nordique. Il traite de 32 familles de plantes allant des Lycopodiaceae aux Eriocaulaceae, y compris, notamment, les fougères, les lycopodes, les gymnospermes, de même que les orchidées et les joncs. Le volume 2, quant à lui (711 pages; publié en 2015), présente 22 familles allant des

Papaveraceae aux Rosaceae, y compris, notamment, les renoncules, les droséras, les saxifrages, les saules et les bouleaux.

Si, au cours des dernières années, vous n'avez pas suivi les changements taxinomiques en botanique, vous risquez d'être surpris par la nouvelle nomenclature scientifique de certaines espèces. À mon avis, cet aspect milite en faveur de l'achat du livre même si, comme moi, vous n'avez pas souvent l'habitude d'herboriser aux abords de Kangiqsualujjuaq. Par exemple, connaissez-vous le nouveau nom latin du thé du Labrador ou celui de l'épilobe à feuilles étroites?

La rédaction des comptes rendus d'espèces a été confiée à une équipe de 9 spécialistes qui nous présentent tour à tour une description de la famille, des genres et des espèces, puis proposent une ou plusieurs clés d'identification des espèces ainsi que de nombreuses et très belles photographies des plantes, dont plusieurs vues rapprochées des organes présentant des caractères diagnostiques. Malgré la participation de plusieurs auteurs, l'ensemble des textes proposés dans la flore est d'une grande cohérence, notamment en ce qui concerne la terminologie, la morphologie et les couleurs, grâce à un glossaire exhaustif, un ensemble couleur de planches anatomiques (à la manière d'un dictionnaire visuel) et d'un nuancier des couleurs d'une grande subtilité, que l'on trouve en deux exemplaires, l'un relié et l'autre mobile. Chaque volume contient ces trois sections fondamentales, de sorte qu'il est possible de les consulter sans devoir feuilleter les autres volumes. À mon avis, ces outils théoriques universels justifient également l'achat du livre. De plus, la section qui traite de la répartition des espèces et de leur habitat est normalisée, puisqu'elle a été rédigée par un seul auteur, soit Serge Payette, le directeur du projet. Cette section s'accompagne d'une carte qui illustre avec précision les occurrences connues de chaque taxon, sur un fond de couleurs illustrant les domaines bioclimatiques à titre de référence. Finalement, une liste exhaustive de références bibliographiques complète la présentation de chaque famille.

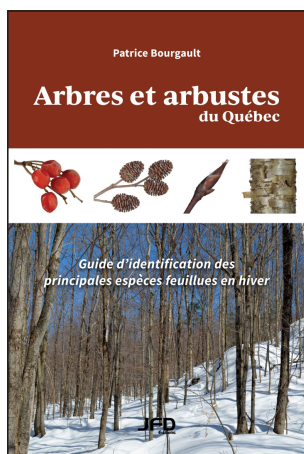
On attend déjà impatiemment la sortie du quatrième et dernier volume de cette série qui se présente déjà comme une nouvelle référence incontournable de la botanique québécoise.

Payette, S. (sous la direction de). 2018. *Flore nordique du Québec et du Labrador, volume 3*. Avec la collaboration des auteurs Marcel Blondeau, Alain Cuerrier, Norman Dignard, Michèle Garneau, Robert Gauthier, Jacques Labrecque, André Sabourin et Annie St-Louis. Presses de l'Université Laval. viii + 711 p.

Les trois premiers volumes de la série sont disponibles en ligne aux Presses de l'Université Laval (www.pulaval.com) en format papier ou PDF au prix de 89,95 \$ par volume.

Source : Bruno Drolet

Arbres et arbustes du Québec : guide d'identification des principales espèces feuillues en hiver



Au Québec, de la mi-octobre à la mi-avril, les feuillus, petits et grands, sont dénudés. Et il s'agit là d'un scénario optimiste puisque cette période est encore plus longue à mesure que l'on s'éloigne de la vallée du Saint-Laurent. C'est donc dire que pendant la moitié de l'année ou plus, on ne peut pas compter sur le plus simple caractère morphologique des espèces décidues — leurs feuilles — pour les identifier.

Pour contourner le problème, plusieurs auteurs ont développé

des clés d'identification faisant appel à des caractères autres que les feuilles. Ces clés se trouvent dans des ouvrages techniques tels que le classique *Arbres, arbustes et arbrisseaux du Québec : comment les identifier en toutes saisons*, de Parrot et Dignard, qui en est à sa neuvième édition. Plus récemment, on a vu apparaître des clés accessibles sur Internet, notamment celle produite par FloraQuebeca, *Identification des plantes ligneuses rencontrées en hiver*. Ces clés dichotomiques sont détaillées et précises, mais il faut déjà s'y connaître en morphologie végétale ou faire montre de patience pour les maîtriser.

Patrice Bourgault, l'auteur d'*Arbres et arbustes du Québec : guide d'identification des principales espèces feuillues en hiver*, était conscient du problème. Docteur en écologie, il coordonne les travaux pratiques en écologie au Département de biologie

de l'Université de Sherbrooke. Son expérience auprès des étudiants lui a montré que les outils existants se prêtaient mal à l'identification sur le terrain d'espèces végétales dépouillées de leurs feuilles, surtout pendant l'hiver alors que les conditions météorologiques sont peu clémentes. Il a donc choisi de créer un outil mieux adapté à ses besoins et à ceux de ses étudiants. Son but avoué : produire un guide épuré, concis et très visuel permettant d'accoler le plus rapidement possible un nom sur l'arbre ou l'arbuste à identifier.

Le résultat est fidèle à ces objectifs. L'auteur présente en cinq pages bien tassées ce qu'il faut savoir sur la morphologie des arbres et la façon d'utiliser le guide. Viennent ensuite les fiches de 57 espèces d'arbres et d'arbustes. Chaque espèce a droit à une description qui va à l'essentiel et à quelques photos de bonne taille permettant d'appuyer l'identification. La netteté de ces quelque 200 photos et l'information qu'elles véhiculent succinctement constituent la principale force de ce guide.

L'ouvrage est organisé en deux sections : la première réunit les 17 espèces ayant des rameaux et bourgeons opposés et la seconde les 40 espèces ayant des rameaux et bourgeons alternes. À l'intérieur de chaque section, les espèces sont présentées par ordre alphabétique. Cette simplicité a le défaut de ses qualités. À moins d'avoir une idée de l'espèce à laquelle il a affaire, l'utilisateur devra feuilleter les pages de chaque section une à une pour arriver à poser un verdict.

Le format de l'ouvrage permet de l'apporter facilement sur le terrain. Il s'agit donc d'un outil d'apprentissage, de loisir ou de travail qui plaira aux étudiants, aux naturalistes amateurs, aux propriétaires de boisés et même aux professionnels de la forêt, quitte à faire appel à des ouvrages plus techniques pour les espèces problématiques.

Bourgault, Patrice. 2019. *Arbres et arbustes du Québec : guide d'identification des principales espèces feuillues en hiver*. Les Éditions JFD, Montréal (Québec). 135 p. Prix : 34,95 \$.

Source : Jean Hamann



Gervais Comeau, Conseiller en placement
1040, avenue Belvédère bureau 101, Québec (Québec) G1S 3G3
Téléphone : 418 681-2442 • gervais.comeau@iagto.ca



www.iavaleursmobilières.ca

Sélection

Laminard inc.

Diane Lemay et Pierre Savard, prop.

- Encadrement
- Laminage
- Matériel d'artiste
- Cours de peinture
- Galerie d'art

254, rue Racine
Loretteville (Québec)
G2B 1E6

Tél. : (418) 843-6308
Fax. : (418) 843-8191
Courriel : selection.laminard@videotron.ca
www.selectionart.com