



Histoires de vies francophones en Louisiane, en Acadie, au Manitoba, en Ontario, dans l'Ouest canadien et au Québec!

Vous aimerez ce recueil vivant et bien illustré qui parle d'histoire, de coutumes, de croyances et de patrimoines dans les francophonies nord-américaines. Connaissez-vous Lorraine Diotte, « La Bolduc acadienne » qui monte sur scène en 1960 pour dénoncer les problèmes de la société tout en chantant l'Acadie, l'amour et les rêves? Saviez-vous que grâce aux religieuses enseignantes, l'expérience des couventines du Manitoba est assez semblable à celle de leurs consœurs de la province de Québec (1930-1970) et qu'elles suivent des cours de français malgré l'interdiction du gouvernement du Manitoba d'enseigner cette langue depuis 1916?

Aimeriez-vous connaître l'histoire des Jobin, une famille bourgeoise de Québec qui émigre à Boston en 1890? Si le père et les neuf enfants se taillent rapidement une place dans les bureaux de grands magasins comme Jordan Marsh ou dans la couture, comment pensez-vous qu'ils vivent l'assimilation culturelle et linguistique? Certains sont revenus au pays! C'est à ce type de questions que répond l'ouvrage collectif de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN), dirigé par Jocelyne Mathieu, ethnologue et professeure associée au Département des sciences historiques; il fait suite à un séminaire offert en 2020.

Dédiée aux témoignages oraux et écrits, la première partie du livre regroupe des contributions de chercheuses et de chercheurs bien connus. À la suite d'Alain Roy qui observe la vitalité mémorielle de Maillardville, communauté francophone de Colombie-Britannique née d'une centaine de Canadiens français venus du Québec travailler dans les moulins en 1909, l'historienne Andrée Lévesque explore les écrits personnels (journal, journal de voyage, autobiographie et correspondance) rassemblés dans les riches Archives Passe-Mémoire. Pour sa part, Steven High présente le projet « Histoire de vies Montréal », une remarquable étude de 500 entrevues de Montréalais qui ont connu la guerre, des génocides ou autres violations des droits de la personne. Collaborent aussi des chercheuses et des chercheurs de la relève, promis à un bel avenir comme l'archiviste Simon-Olivier Gagnon qui valorise les fonds d'archives orales en remontant notamment à Marius Barbeau, Luc Lacourcière et Félix-Antoine Savard.

**POUR
LE PLAISIR
D'APPRENDRE**

**Profitez d'une multitude de cours
et d'activités pour les 50 ans et plus!**

- Aucun préalable, aucun examen
- Des nouveautés à chaque session
- À distance

uta.ulaval.ca



Université du 3^e âge

La deuxième partie fait une belle place aux traces de la francophonie dans les collections muséales. Jusqu'à quel point une poupée de chiffon peut-elle être bavarde? Joanie Roy part de l'objet pour retracer non seulement l'histoire de la poupée elle-même, mais celle des personnes qui l'ont créée et manipulée; en l'occurrence, notre poupée du Musée POP de Trois-Rivières est à l'effigie de Marie Tremblay, personnage important de la trilogie de films de Pierre Perrault sur l'Isle-aux-Coudres!

La dernière partie du livre s'intéresse à la création d'images et de symboles. Saviez-vous que l'humour franco-ontarien est un remarquable vecteur de la transmission de la culture? Amélie Lantagne-Mercier présente «LOL-Mort de rire», un populaire concours de jeunes humoristes offert aux 12-18 ans pour «transmettre la langue française et la culture franco-ontarienne aux générations actuelles et futures».

Les témoignages oraux, écrits, les objets, les images ou les symboles passionnent les 17 autrices et auteurs de ce recueil qui ont choisi «le récit», sous ses multiples formes, pour guider leur réflexion sur l'ancrage culturel francophone nord-américain et ses expressions.

Mathieu, Jocelyne, dir., *De l'oral à l'écrit, de l'objet à l'image: expressions de la reconnaissance dans les francophonies nord-américaines, 2024*, Québec, Presses de l'Université Laval, collection «Culture française d'Amérique», 338 pages.

Recensé par Marie-José des Rivières, directrice adjointe Revue Recherches féministes, en collaboration spéciale avec Alex Tremblay Lamarche, historien

Partagez
vos connaissances
et votre expertise

**TRAVAILLEZ
DE NOUVEAU
À L'UL!**

**VOUS AVEZ ENCORE LE GOÛT DE TRAVAILLER
ET DE CONTRIBUER AU RAYONNEMENT
DE L'UNIVERSITÉ LAVAL?**

**Nous avons des contrats à vous offrir en
bureautique ou en gestion des études!**

- En présentiel ou à distance
- Temps plein ou temps partiel
- Durée des contrats variable

**CONTACTEZ-NOUS
POUR EN SAVOIR D'AVANTAGE**
dotation@vrrh.ulaval.ca



Vice-rectorat aux
ressources humaines
et aux finances



**UNIVERSITÉ
LAVAL**